

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



30.06.2022г.

**Рабочая программа дисциплины**  
Б1.Э.1. Культурология

Направление подготовки: 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки  
Направленность (профиль): Организация научной деятельности и систем  
управления в сфере культуры и искусства  
Квалификация выпускника: магистр  
Форма обучения: заочная

Курс	1
Семестр	11
Лекции (час)	20
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	124
Курсовая работа (час)	
Всего часов	144
Зачет (семестр)	11
Экзамен (семестр)	

Иркутск 2022

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.04.01  
Искусства и гуманитарные науки.

Автор А.В. Немцева

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
философии и искусствознания

Заведующий кафедрой А.А. Атанов

### 1. Цели изучения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Культурология» заключается в системном рассмотрении проблем мировой и отечественной культуры, в освоении студентами теоретических и методологических установок культурологического анализа действительности, в повышении их профессиональной и общей культуры.

Основными задачами курса являются:

- знакомство с проблемами мировой и отечественной культуры;
- анализ основных школ, направлений и теорий культурологии;
- знакомство с актуальными проблемами культуры и обобщение опыта их использования в современном обществе.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-1	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)

#### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-1 Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)	З. знать основы процесса преподавания У. уметь разработать учебно-методическое обеспечение по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП) Н. владеть навыком преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Элективная дисциплина.

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	20
Практические (сем, лаб.) занятия	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	124
Всего часов	144

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Место культурологии в системе научного знания. Ее предмет и структура	11					Коллоквиум "Место культурологии в системе научного знания. Ее предмет и структура"
1.1	Становление культурологии как науки	11	1		8		
1.2	Место культурологии в системе наук и ее предмет	11	1		8		
1.3	Структура культурологии и методы исследования	11	1		8		
2	Основные школы и направления	11					Коллоквиум "Основные школы и направления"
2.1	Проблема культурогенеза в общественно-исторической школе	11	2		8		
2.2	Психоаналитическая школа или натуралистическая	11	2		8		
2.3	Социологическая и расово-антропологическая школы	11	1		8		
2.4	Символическая школа	11	2		8		
3	Типология культур	11					Тест "Типология культур". Коллоквиум "Типология культур"

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
3.1	Типологизация культур как метод научного познания.	11	1		8		
3.2	Критерии и виды культурных типов	11	1		8		
3.3	Дихотомия "Восток-Запад" как тип культуры	11	2		8		
3.4	Русская культура как тип	11	2		8		
4	Динамика культуры	11					Тест "Динамика культуры". Коллоквиум "Динамика культуры"
4.1	Динамика культур: цели и задачи исследования	11			8		
4.2	Формы динамики культуры	11	1		8		
4.3	Механизмы культурной динамики	11	2		10		
4.4	Факторы культурной динамики. Динамика культуры в условиях глобализации	11	1		10		
	ИТОГО		20		124		

## 5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
01	Становление культурологии как науки	Сущность понятия "культура"; Трансформация смысла культуры: - Понимание культуры в античности, соотношение понятий "Cultura" и "Paideia"; - Культура и Просвещение; - Современные трактовки понятию. Вопрос о необходимости цельного знания о культуре (Л. Уайт).
02	Место культурологии в системе наук и ее предмет	Культурология как наука, предмет изучения; Культурология и философия; Культурология и история; Культурология и культурная антропология. Предметное поле культурологии: история культурологии, социология культуры, экология культуры, психология культуры, этнология, история культуры.
03	Структура культурологии	Фундаментальная культурология: цели и задачи, методы исследования: генетический, компаративный, системный,

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
		структурно-функциональный, социологический, деятельностный, аксиологический, семиотический, герменевтический, биосферный, гуманитарный. Прикладная культурология: цели и задачи, специфика исследовательского метода.
04	Проблема культурогенеза в общественно-исторической школе	Культура как общественно-историческое явление. Проблема культурогенеза с точки зрения линейного подхода развития истории (Э. Тайлор, Г. Спенсер), формационный подход (К. Маркс, Ф. Энгельс); Циклический подход в развитии культуры (О. Шпенглер, Н. Я. Данилевский, А. Тойнби)
05	Психоаналитическая школа или натуралистическая	Общая характеристика школы. Натуралистические концепции происхождения культуры: З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм.
06	Социологическая и расово-антропологическая школы	Общая характеристика расово-антропологической школы и ее взгляд на культуру; Характеристика социологической школы: П. Сорокин, Т. Парсонс, М. Вебер; Культура как продукт общественный.
07	Символическая школа	Характеристика школы; Культура как мир смыслов и символов; Понятия "символ" и "знак" в культуре; Культурный код и культурный текст; Символическая концепция Э. Кассирера.  "Философия символических форм" Э. Кассирера
08	Типологизация культур как метод научного познания.	Типологизация культур как метод научного познания; Критерии и виды культурных типов.
09	Виды типологий культуры.	Историческая типология культур; Региональная типология; Цивилизационная; Религиозная типология; Современные концепции типологии культур.
10	Дихотомия "Восток-Запад" как тип культуры	"Восток-Запад" как крупномасштабный тип культуры; Основные характерные черты Восточной культуры; Основные черты Запада как типа культуры; Сравнительный анализ "Востока" и "Запада": мышление, философия, наука, искусство.
11	Русская культура как тип	Основные специфические черты русской культуры. Природные предпосылки русской ментальности; Антиномии русской культуры; Хронотоп русской культуры; Бинарное строение русской культуры.
12	Динамика культур: цели и задачи исследования. Формы динамики культуры	Динамика культуры как раздел культурологии; Цели и задачи исследования; Циклическая модель, Инверсия; Девиантная модель динамики культуры, Синергетическая модель динамики культуры.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
13	Механизмы и факторы культурной динамики	Культурная диффузия; Инновация; Культурные заимствования виды и пути; Факторы формирующие и поддерживающие изменения в культуре: - природный; - фактор взаимодействия; - пространственного размещения культурных центров; - социальной активности; - фактор структурных связей; - индивидуальная активность.
14	Динамика культуры в условиях глобализации	Глобализация культуры современного мира; Модернизация традиционных обществ: первичная, вторичная; Проблема унификации и самобытности культуры.

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Предмет культурологии. Сущность понятия "культура". Разнообразие трактовок понятию "культура"; Проблема определения понятия "культура"; Сущность понятия "культура"; Культурология как наука, определение ее предмета исследования.
1	Формы и функции культуры. Функции культуры: Культура - единство материального и духовного. Функции культуры: адаптивная, сигнификативная, гносеологическая, коммуникативная, интегративная и другие.
2	Основные школы культурологии. Характеристика основных школ и направлений в теории и истории культуры, их характеристика и проблематика; Современные культурологические теории и методы. Поиск проблемного поля исследований в современности.
3	Восток как тип культуры. Типологическая целостность Востока; Индия; Китай; Япония.
3	Запад как тип культуры. Типологическая целостность Запада; Историческое единство античной культуры; Возрожденческая культурная парадигма и становление современной европейской культуры.
3	Русская культура как тип. Российская культура в понятийной парадигме "Восток-Запад"; Специфические типологические черты русской культуры; Этапы и основные тенденции развития русской культуры.
4	Динамика культуры, ее задачи и методы. Зарождение культуры; Формы распространения культуры; Культурные реформы и революции;

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	Культурная трансмиссия и культурная аккумуляция; Интеграция и диверсификация.
4	Динамика культуры в условиях глобализации. Культурная экспансия и модернизация культуры; Глобализация культуры; Постмодерн в культуре XX в. Глобальные проблемы XX-XXI вв.

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

### 6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Место культурологии в системе научного знания. Ее предмет и структура	ПК-1	З.знать основы процесса преподавания  У.уметь разработать учебно-методическое обеспечение по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП)  Н.владеть навыком преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)	Коллоквиум "Место культурологии в системе научного знания. Ее предмет и структура"	Магистрант набирает 10 баллов за раскрытие одного из пяти предложенных вопросов при условии: полного усвоения учебного материала (3 балла); проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, критического восприятия информации (2 балла); материал излагает грамотно, в определенной логической последовательности (1 балл); точно использует терминологию (1 балла); показано умение иллюстрировать теоретические



№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации (1 балл); высказывает свою точку зрения (1 балла); демонстрирует усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов (1 балл). (10)
2	2. Основные школы и направления	ПК-1	<p>З.знать основы процесса преподавания</p> <p>У.уметь разработать учебно-методическое обеспечение по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП)</p> <p>Н.владеть навыком преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)</p>	Коллоквиум "Основные школы и направления"	<p>Магистрант набирает 10 баллов за раскрытие одного из пяти предложенных вопросов при условии: полного усвоения учебного материала (5 баллов); проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, критического восприятия информации (5 баллов); материал излагает грамотно, в определенной логической последовательности (5 балл); точно использует терминологию (3 балла); показано умение иллюстрировать теоретические положения</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					<p>конкретными примерами, применять их в новой ситуации (2 балл); высказывает свою точку зрения (2 балла); демонстрирует усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов (3 балл). (25)</p>
3	3. Типология культур	ПК-1	<p>З.знать основы процесса преподавания</p> <p>У.уметь разработать учебно-методическое обеспечение по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП)</p> <p>Н.владеть навыком преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)</p>	Коллоквиум "Типология культур"	<p>Магистрант набирает 10 баллов за раскрытие одного из пяти предложенных вопросов при условии: полного усвоения учебного материала (5 баллов); проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, критического восприятия информации (5 баллов); материал излагает грамотно, в определенной логической последовательности (5 балл); точно использует терминологию (3 балла); показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					<p>примерами, применять их в новой ситуации (2 балл); высказывает свою точку зрения (2 балла); демонстрирует усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов (3 балл). ). (10)</p>
4		ПК-1	<p>З.знать основы процесса преподавания</p> <p>У.уметь разработать учебно-методическое обеспечение по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП)</p> <p>Н.владеть навыком преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)</p>	Тест "Типология культур"	Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл (20)
5	4. Динамика культуры	ПК-1	<p>З.знать основы процесса преподавания</p> <p>У.уметь разработать учебно-методическое</p>	Коллоквиум "Динамика культуры"	Магистрант набирает 10 баллов за раскрытие одного из пяти предложенных

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			<p>обеспечение по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП)</p> <p>Н.владеть навыком преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)</p>		<p>вопросов при условии: полного усвоения учебного материала (3 балла); проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, критического восприятия информации (2 балла); материал излагает грамотно, в определенной логической последовательности (1 балл); точно использует терминологию (1 балла); показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации (1 балл); высказывает свою точку зрения (1 балла); демонстрирует усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов (1 балл). (25)</p>
6		ПК-1	<p>З.знать основы процесса преподавания</p> <p>У.уметь разработать учебно-методическое обеспечение по программам профессионального</p>	Тест "Динамика культуры"	Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл (10)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП)  Н.владеть навыком преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)		
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 11.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

**Компетенция: ПК-1 Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)**

Знание: знать основы процесса преподавания

1. Дихотомия «Восток-Запад».
2. Конфликты в культуре. Аномия, кризис, упадок.
3. Культура и глобальные проблемы современности.
4. Культура и цивилизация.
5. Культурогенез. Понятие культурной динамики и характеристика ее основных источников.

6. Линейный и циклический подходы в социокультурной динамике.
7. Общее, особенное и единичное в развитии культуры.
8. Основные школы и направления в культурологии (характеристика).
9. Особенности формирования культуры России.
10. Особенности формирования культуры стран Европы.
11. Отражение мировоззренческих установок в моделях мира (не менее 3-х примеров с характеристикой).
12. Понятия «культурный код» и «культурный текст».
13. Предмет и метод культурологии
14. Региональная типология культур: индо-буддийский тип культуры, араб-мусульманский тип культуры, даосистско-конфуцианский тип культуры, христианский тип культуры. (1 на выбор)
15. Религиозное искусство.
16. Религиозный тип культуры (философско-мировоззренческие основания).
17. Русская культура ее специфика и самобытность.
18. Светский тип культуры (философско-мировоззренческие основания).
19. Структура современного культурологического знания.
20. Сущность понятия «культура».
21. Типология культур. Понятие «тип культуры». Виды типологий.
22. Традиции и инновации в культуре.
23. Формы культуры и их взаимодействие.
24. Функции культуры.
25. Художественная культура языческого мира.
26. Ценностный и деятельностный подходы к изучению культуры.
27. Элитарная и массовая культура.
28. Этническая и национальная типология.
29. Язычество как тип культуры (философско-мировоззренческие основания).

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: 5 баллов - ответ соответствует содержанию вопроса, 5 баллов - тема раскрыта полностью, 5 баллов - в аргументации отсутствуют логические нарушения, 5 баллов - демонстрируется знание культурологических концепций, 5 баллов - умение использовать понятийный аппарат культурологии; 5 баллов - умение ориентироваться и применять знания смежных тем.

**Компетенция: ПК-1 Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)**

Умение: уметь разработать учебно-методическое обеспечение по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП)

Задача № 1. Разработать учебно-методический семинар по теме с заранее поставленной задачей.

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе) - 5 баллов; полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.) - 5 баллов; осознанность ответа (учитывается понимание излагаемого материала) - 5

баллов; логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ) - 5 баллов; грамотно использовать специальную терминологию - 5 баллов; рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели) - 5 баллов; использование дополнительного материала (обязательное условие) - 5 баллов; рациональность использования времени, отведенного на задание - 5 баллов.

**Компетенция: ПК-1 Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)**

**Навык: владеть навыком преподавания по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации (педагог проф. обучения, проф. образования)**

Задание № 1. Выполнить задание, применяя культурологические методы исследования, ориентированное на тот или иной уровень образования.

#### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования <b>«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «БГУ»)</b>	Направление - 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки Профиль - Организация научной деятельности и систем управления в сфере культуры и искусства Кафедра философии и искусствознания Дисциплина - Культурология
---	---

#### БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Разработать учебно-методический семинар по теме с заранее поставленной задачей. (30 баллов).
3. Выполнить задание, применяя культурологические методы исследования, ориентированное на тот или иной уровень образования. (40 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ А.В. Немцева

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.А. Атанов

#### **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

##### **а) основная литература:**

1. Кармин А. С. Анатолий Соломонович Культурология. учебник для вузов. рек. М-вом общ. и проф. образования. Изд. 6-е, стер./ А. С. Кармин.- СПб.: Планета музыки, 2011.-927 с.
2. Доброхотов А. Л., Калинин А. Т. Культурология в вопросах и ответах. учеб. пособие для вузов/ А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин.- М.: Проспект, 2011.-167 с.

3. Борзова Е. П. Сравнительная культурология/ Е.П. Борзова.- Санкт-Петербург: Издательство «СПБКО», 2013.-344 с.
4. Хрестоматия по культурологии. учеб. пособие/ Г. В. Драч [и др.]- Ростов н/Д: Феникс, 2004.-619 с.
5. [Багновская Н.М. Культурология \[Электронный ресурс\] : учебник / Н.М. Багновская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, 2016. — 420 с. — 978-5-394-00963-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60430.html>](#)
6. [Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — \(Высшее образование\). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт \[сайт\]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471520> \(дата обращения: 14.06.2021\).](#)
7. [Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели \[и др.\] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — \(Профессиональное образование\). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт \[сайт\]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470421> \(дата обращения: 14.06.2021\).](#)

**б) дополнительная литература:**

1. Корецкая Л. Ф. Культурология. учеб. пособие/ Л. Ф. Корецкая.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2002.-150 с.
2. Лесли А.Уайт Культурология/ Лесли А.Уайт// Т.6,Вып.1., С.245-251, 2004, ч.з 2-202
3. Дианова В. М., Каган М. С., Солонин Ю. Н. Культурология. учеб. для вузов. рек. М-вом образования РФ/ В. М. Дианова [и др.]- М.: Юрайт, 2005.-566 с.
4. Драч Г. В. Культурология. учеб. пособие для вузов. Изд. 14-е/ под науч. ред. Г. В. Драча.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.-570 с.
5. Кравченко А. И. Альберт Иванович Культурология. учебник [для вузов]/ А. И. Кравченко.- М.: Проспект, 2010.-285 с.
6. Хоруженко К. М. Культурология. Энциклопедический словарь. 2550 словарных статей/ К. М. Хоруженко.- Ростов н/Д: Феникс, 1997.-639 с.
7. Кондаков И. В. Культурология: история культуры России. учеб. пособие для вузов. рек. Учеб.-метод. комиссией по спец. 020600. курс лекций/ И. В. Кондаков.- М.: Высш. шк., 2003.-615 с.
8. Ткачев В.С. Культурология: хрестоматия по религиозной культуре.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2010.- 61 с.
9. Ткачев В.С. Культурология: хрестоматия по светской культуре.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2010.- 112 с.
10. Ткачев В.С. Культурология: хрестоматия по языческой культуре.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2010.- 123 с.
11. [Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — \(Высшее образование\). — ISBN 978-5-534-04737-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт \[сайт\]. — URL: <http://biblionline.ru/bcode/453385> \(дата обращения: 01.06.2020\).](#)
12. [Аксенова Г.В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков \[Электронный ресурс\] : монография / Г.В. Аксенова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 200 с. — 978-5-4263-0063-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30411>.](#)
13. [Андреев А.А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ: монография / А.А. Андреев. — СПб.: Лань, 2013. — 614 с. \[Электронный ресурс\] — Режим доступа: \[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\\_id=32053\]\(http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\_id=32053\)](#)
14. [Баева О.В. Динамика культуры южно-российского города \(на примере Ростова-на-Дону\) \[Электронный ресурс\] : монография / О.В. Баева, Л.А. Штомпель. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2013. — 160 с. — 978-5-9275-1152-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46947.html>](#)



15. [Кристева Ю. Семиотика. Исследования по семанализу \[Электронный ресурс\] / Ю. Кристева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2015. — 287 с. — 978-5-8291-1733-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36558.html](http://www.iprbookshop.ru/36558.html)
16. [Лосский Н.О. Мир как осуществление красоты. Основы эстетики \[Электронный ресурс\] / Н.О. Лосский. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 1998. — 412 с. — 5-89493-011-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27850.html](http://www.iprbookshop.ru/27850.html)

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- База данных по христианскому искусству, адрес доступа: [www.odigitria.ru](http://www.odigitria.ru). доступ неограниченный
- Базы данных ИНИОН РАН, адрес доступа: <http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>. доступ неограниченный
- Виртуальные экскурсии по музеям России, адрес доступа: [http://www.kindergorod.ru/virtual\\_exkursii.htm](http://www.kindergorod.ru/virtual_exkursii.htm). доступ неограниченный
- Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов, адрес доступа: <http://globalteka.ru>. доступ неограниченный
- Издательство «Лань», адрес доступа: <http://e.lanbook.com>. бесплатный полнотекстовый доступ к 7 коллекциям издательства
- Консультант Плюс - информационно-справочная система, адрес доступа: <http://www.consultant.ru>. доступ неограниченный
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Электронная библиотека Института философии РАН, адрес доступа: <http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio>. доступ неограниченный
- Электронная библиотечная система «Юрайт» [biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru), адрес доступа: <http://www.biblio-online.ru/>. У тех изданий, на которые подписано учебное заведение, доступен полный текст с возможностью цитирования и создания закладок.
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- MS Office,
- OpenOffice.org,
- Adobe Acrobat Reader\_11,
- LibreOffice,

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Лаборатория "Искусствоведение",
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий